



### 3

2

# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4

Akustiker

3

# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4

Akustiker

4

# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	147,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	146,60				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B N2W2	Punkt	154,10				57,4	57,4	0,0	0,0		0	100%/24h		57,4
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0

Akustiker

5









# Hala Malin

## Widma oktawowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
1B WH1	Punkt	153,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	153,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	153,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	153,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	153,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	153,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	153,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	153,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	153,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	153,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	153,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	153,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	153,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0

Akustiker

9

# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
1B WH1	Punkt	153,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	153,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	153,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	153,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	153,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	153,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	153,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	153,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	153,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	153,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	153,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	146,30				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
1B WH1	Punkt	145,80				72,0	72,0	0,0	0,0		0	100%/24h		72,0
ACH	Punkt	136,55				90,0	90,0	0,0	0,0		0	100%/24h		90,0
ACH	Punkt	133,08				90,0	90,0	0,0	0,0		0	100%/24h		90,0

Akustiker

10

# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
ACH	Punkt	133,09				90,0	90,0	0,0	0,0		0	100%/24h		90,0
ACH	Punkt	133,08				90,0	90,0	0,0	0,0		0	100%/24h		90,0
ACH	Punkt	133,10				90,0	90,0	0,0	0,0		0	100%/24h		90,0
ACH	Punkt	133,10				90,0	90,0	0,0	0,0		0	100%/24h		90,0
ACH	Punkt	133,08				90,0	90,0	0,0	0,0		0	100%/24h		90,0
ACH	Punkt	143,56				90,0	90,0	0,0	0,0		0	100%/24h		90,0
ACH	Punkt	143,57				90,0	90,0	0,0	0,0		0	100%/24h		90,0
ACH	Punkt	136,54				90,0	90,0	0,0	0,0		0	100%/24h		90,0
ACH	Punkt	136,52				90,0	90,0	0,0	0,0		0	100%/24h		90,0
ACH	Punkt	143,55				90,0	90,0	0,0	0,0		0	100%/24h		90,0
ACH	Punkt	143,52				90,0	90,0	0,0	0,0		0	100%/24h		90,0
ACH	Punkt	143,53				90,0	90,0	0,0	0,0		0	100%/24h		90,0
ACH	Punkt	143,52				90,0	90,0	0,0	0,0		0	100%/24h		90,0
ACH	Punkt	136,53				90,0	90,0	0,0	0,0		0	100%/24h		90,0
ACH	Punkt	133,10				90,0	90,0	0,0	0,0		0	100%/24h		90,0
AP	Punkt	133,80				97,0	97,0	0,0	0,0		0	30minPD/0hPN		97,0
AP	Punkt	133,80				97,0	97,0	0,0	0,0		0	30minPD/0hPN		97,0
AP	Punkt	132,71				97,0	97,0	0,0	0,0		0	30minPD/0hPN		97,0
AP	Punkt	133,73				97,0	97,0	0,0	0,0		0	30minPD/0hPN		97,0
AP	Punkt	132,71				97,0	97,0	0,0	0,0		0	30minPD/0hPN		97,0
AP	Punkt	139,72				97,0	97,0	0,0	0,0		0	30minPD/0hPN		97,0
AP	Punkt	139,52				97,0	97,0	0,0	0,0		0	30minPD/0hPN		97,0
AP	Punkt	132,60				97,0	97,0	0,0	0,0		0	30minPD/0hPN		97,0
AP	Punkt	139,75				97,0	97,0	0,0	0,0		0	30minPD/0hPN		97,0
AP	Punkt	139,71				97,0	97,0	0,0	0,0		0	30minPD/0hPN		97,0
AP	Punkt	133,73				97,0	97,0	0,0	0,0		0	30minPD/0hPN		97,0
AP	Punkt	139,68				97,0	97,0	0,0	0,0		0	30minPD/0hPN		97,0
AP	Punkt	132,73				97,0	97,0	0,0	0,0		0	30minPD/0hPN		97,0
AP	Punkt	139,76				97,0	97,0	0,0	0,0		0	30minPD/0hPN		97,0
KSKR	Punkt	145,90				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0

Akustiker

11

# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
KSKR	Punkt	145,90				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	145,90				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	145,90				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	145,90				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	145,90				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	145,90				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	146,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	146,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	146,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	146,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	145,90				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	145,90				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	145,90				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	145,90				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	145,90				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	146,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	146,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	146,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	146,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	146,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	146,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	146,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	145,90				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	145,90				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0

Akustiker

12

# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	145,90				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	145,90				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	146,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	146,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	145,90				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	145,90				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	145,90				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	146,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	145,90				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	145,90				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	145,90				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	146,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	146,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0

Akustiker

13

# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	146,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	146,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	146,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	146,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	145,90				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	145,90				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	145,90				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	145,90				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	145,90				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	145,90				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	153,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	146,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	146,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	146,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSKR	Punkt	146,40				70,0	70,0	0,0	0,0		0	100%/24h		70,0
KSPL	Punkt	153,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	153,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	153,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	153,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	153,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	153,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	153,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0

Akustiker

14

## 3

	Akustiker	15
--	-----------	----





## 3

[illegible]



# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
KSPL	Punkt	153,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0

Akustiker

19

# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0

Akustiker

20

## 3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0

# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0

Akustiker

22

## 3

[illegible]

## 3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0



# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	146,40				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
KSPL	Punkt	145,90				66,0	66,0	0,0	0,0		0	100%/24h		66,0
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4

Akustiker

25

# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
N1W1	Punkt	146,30				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,30				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,30				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,30				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,30				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,30				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,30				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4

Akustiker

26

# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
N1W1	Punkt	146,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,30				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,30				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,30				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,30				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,30				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,30				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,30				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,30				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,30				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,30				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,30				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,30				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,30				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,30				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4

Akustiker

27

# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
N1W1	Punkt	146,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,30				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,30				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,30				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,30				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,30				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,30				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	153,80				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,30				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
N1W1	Punkt	146,30				67,4	67,4	0,0	0,0		0	100%/24h		67,4
PKSPL	Punkt	135,62				65,0	65,0	0,0	0,0		0	100%/24h		65,0
PKSPL	Punkt	135,56				65,0	65,0	0,0	0,0		0	100%/24h		65,0
PKSPL	Punkt	135,64				65,0	65,0	0,0	0,0		0	100%/24h		65,0
PKSPL	Punkt	134,30				65,0	65,0	0,0	0,0		0	100%/24h		65,0
PKSPL	Punkt	134,30				65,0	65,0	0,0	0,0		0	100%/24h		65,0
PKSPL	Punkt	134,44				65,0	65,0	0,0	0,0		0	100%/24h		65,0
PKSPL	Punkt	141,40				65,0	65,0	0,0	0,0		0	100%/24h		65,0

Akustiker

28



## 3

[illegible]

# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
WAKU	Punkt	145,70				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	153,20				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	145,70				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	145,70				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	145,70				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	153,20				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	145,70				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	153,20				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	145,70				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	145,70				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	153,20				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	153,20				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	153,20				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	153,20				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	145,70				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	153,20				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	145,70				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	145,70				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	153,20				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	153,20				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	153,20				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	145,70				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	153,20				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	145,70				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	145,70				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	153,20				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	145,70				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	145,70				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	153,20				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WAKU	Punkt	153,20				74,0	74,0	0,0	0,0		0	100%/24h		74,0
WE1	Punkt	140,60				70,3	70,3	0,0	0,0		0	100%/24h		70,3
WE1	Punkt	140,60				70,3	70,3	0,0	0,0		0	100%/24h		70,3
WE1	Punkt	133,60				70,3	70,3	0,0	0,0		0	100%/24h		70,3
WE1	Punkt	134,59				70,3	70,3	0,0	0,0		0	100%/24h		70,3

Akustiker

31

# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
WE1	Punkt	134,59				70,3	70,3	0,0	0,0		0	100%/24h		70,3
WE1	Punkt	134,60				70,3	70,3	0,0	0,0		0	100%/24h		70,3
WE1	Punkt	133,60				70,3	70,3	0,0	0,0		0	100%/24h		70,3
WE1	Punkt	134,59				70,3	70,3	0,0	0,0		0	100%/24h		70,3
WE2	Punkt	134,60				67,0	67,0	0,0	0,0		0	100%/24h		67,0
WE2	Punkt	133,60				67,0	67,0	0,0	0,0		0	100%/24h		67,0
WE2	Punkt	133,60				67,0	67,0	0,0	0,0		0	100%/24h		67,0
WE2	Punkt	134,60				67,0	67,0	0,0	0,0		0	100%/24h		67,0
WE2	Punkt	134,59				67,0	67,0	0,0	0,0		0	100%/24h		67,0
WE2	Punkt	134,59				67,0	67,0	0,0	0,0		0	100%/24h		67,0
WE2	Punkt	134,59				67,0	67,0	0,0	0,0		0	100%/24h		67,0
WE2	Punkt	140,60				67,0	67,0	0,0	0,0		0	100%/24h		67,0
WE2	Punkt	134,60				67,0	67,0	0,0	0,0		0	100%/24h		67,0
WE2	Punkt	133,60				67,0	67,0	0,0	0,0		0	100%/24h		67,0
WE2	Punkt	140,60				67,0	67,0	0,0	0,0		0	100%/24h		67,0
WE2	Punkt	133,60				67,0	67,0	0,0	0,0		0	100%/24h		67,0
WE2	Punkt	134,59				67,0	67,0	0,0	0,0		0	100%/24h		67,0
WE2	Punkt	140,60				67,0	67,0	0,0	0,0		0	100%/24h		67,0
WE2	Punkt	140,60				67,0	67,0	0,0	0,0		0	100%/24h		67,0
WE2	Punkt	134,59				67,0	67,0	0,0	0,0		0	100%/24h		67,0
WP1	Punkt	141,25				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WP1	Punkt	141,20				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WP1	Punkt	134,20				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WP1	Punkt	135,51				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WP1	Punkt	135,55				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WP1	Punkt	134,20				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WPWC	Punkt	141,24				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WPWC	Punkt	141,20				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WPWC	Punkt	135,55				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WPWC	Punkt	134,20				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0

Akustiker

32



# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
WPWC	Punkt	134,20				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WPWC	Punkt	135,51				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WS1	Punkt	134,32				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WS1	Punkt	135,47				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WS1	Punkt	141,41				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WSWC	Punkt	134,32				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WSWC	Punkt	135,47				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WSWC	Punkt	141,40				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WT1	Punkt	141,41				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WT1	Punkt	135,48				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WT1	Punkt	134,29				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WT1	Punkt	134,26				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WT1	Punkt	141,41				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WT1	Punkt	135,49				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WWC	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0

Akustiker

33



# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
WWC	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWC	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0

Akustiker

35



# Hala Malin

## Widma oktawowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
WWD1	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0

Akustiker

37

# Hala Malin

## Widma oktawowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
WWD1	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0

Akustiker

38

# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
WWD1	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	146,20				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	146,20				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD1	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0

Akustiker

39

# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0

Akustiker

40



# Hala Malin

## Widma oktawowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	146,20				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	146,20				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0

Akustiker

41

# Hala Malin

## Widma oktawowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD2	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0

Akustiker

42

# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,20				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0

Akustiker

43

# Hala Malin

## Widma oktawowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,20				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0

Akustiker

44

# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	153,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	146,30				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWD3	Punkt	145,80				60,0	60,0	0,0	0,0		0	100%/24h		60,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0

Akustiker

45

# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0

Akustiker

46

# Hala Malin

## Widma oktawowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	153,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	146,30				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0
WWP	Punkt	145,80				55,0	55,0	0,0	0,0		0	100%/24h		55,0

Akustiker

47





# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
WX	Punkt	153,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	153,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	153,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	153,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	153,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	153,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	153,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	153,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0

Akustiker

49

# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
WX	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	153,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	153,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	153,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	153,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	153,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	153,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	153,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	153,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0

Akustiker

50

# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
WX	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WX	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	153,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	153,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	153,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	153,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	153,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	153,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0

Akustiker

51



# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
WY	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	153,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	153,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	153,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	153,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	153,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	153,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	146,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	145,80				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WY	Punkt	153,30				69,0	69,0	0,0	0,0		0	100%/24h		69,0
WZ	Punkt	145,80				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	145,80				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	153,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	153,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0

Akustiker

53





# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
WZ	Punkt	153,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	153,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	153,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	153,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	153,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	153,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	153,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	153,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	153,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	153,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	153,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	153,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	146,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	146,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	153,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	153,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	153,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
WZ	Punkt	153,30				46,0	46,0	0,0	0,0		0	100%/24h		46,0
Brama 0	Parking	138,02	98,85			60,6	80,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		80,5
Brama 0	Parking	137,92	98,86			60,5	80,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		80,5
Brama 0	Parking	137,98	98,85			60,6	80,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		80,5
Brama 0	Parking	138,02	98,85			60,6	80,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		80,5
Brama 0	Parking	130,95	100,53			60,5	80,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		80,5
Brama 0	Parking	130,87	99,72			60,5	80,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		80,5
Brama 0	Parking	130,95	101,27			60,4	80,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		80,5
Brama 0	Parking	130,85	101,10			60,5	80,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		80,5
Brama "0"	Parking	131,92	104,12			60,3	80,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0		80,5
Brama "0"	Parking	132,10	104,10			60,3	80,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0		80,5

Akustiker

56



# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
Brama "0"	Parking	131,94	104,11			60,3	80,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0		80,5
Brama "0"	Parking	131,93	104,11			60,3	80,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0		80,5
Brama "0"	Parking	132,00	104,11			60,3	80,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0		80,5
Brama "0"	Parking	132,10	104,10			60,3	80,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0		80,5
Brama "0"	Parking	132,10	104,10			60,3	80,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0		80,5
Brama "0"	Parking	132,10	104,10			60,3	80,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0		80,5
Brama "0"	Parking	132,10	104,10			60,3	80,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0		80,5
Brama "0"	Parking	132,10	104,10			60,3	80,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0		80,5
Brama "0"	Parking	132,10	104,10			60,3	80,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0		80,5
Brama "0"	Parking	132,10	104,10			60,3	80,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0		80,5
Doki załadunkowe	Parking	137,93	485,14			59,7	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		86,5
Doki załadunkowe	Parking	137,92	485,15			59,7	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		86,5
Doki załadunkowe	Parking	137,98	485,12			59,7	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		86,5
Doki załadunkowe	Parking	137,94	485,14			59,7	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		86,5
Doki załadunkowe	Parking	137,97	485,13			59,7	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		86,5
Doki załadunkowe	Parking	137,97	485,12			59,7	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		86,5
Doki załadunkowe	Parking	137,98	485,12			59,7	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		86,5
Doki załadunkowe	Parking	130,87	491,86			59,6	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		86,5
Doki załadunkowe	Parking	130,90	987,49			59,6	89,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		89,5
Doki załadunkowe	Parking	130,99	987,39			59,6	89,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		89,5
Doki załadunkowe	Parking	131,01	987,37			59,6	89,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		89,5
Doki załadunkowe	Parking	130,94	1104,15			59,6	90,0	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		90,0
Doki załadunkowe	Parking	130,91	614,08			59,6	87,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		87,5
Doki załadunkowe	Parking	130,93	987,45			59,6	89,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		89,5
Doki załadunkowe	Parking	130,96	491,81			59,6	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		86,5
Doki załadunkowe	Parking	130,89	987,49			59,6	89,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		89,5
Doki załadunkowe	Parking	130,96	987,41			59,6	89,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		89,5
Doki załadunkowe	Parking	130,95	987,42			59,6	89,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		89,5
Doki załadunkowe	Parking	130,91	987,47			59,6	89,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 2		89,5
Doki załadunkowe	Parking	137,91	485,16			59,7	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		86,5

Akustiker

57

# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
Doki załadunkowe	Parking	138,01	485,11			59,7	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		86,5
Doki załadunkowe	Parking	138,02	485,10			59,7	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		86,5
Doki załadunkowe	Parking	138,02	485,10			59,7	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		86,5
Doki załadunkowe	Parking	137,94	485,14			59,7	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		86,5
Doki załadunkowe	Parking	138,00	485,11			59,7	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		86,5
Doki załadunkowe	Parking	138,00	485,11			59,7	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		86,5
Doki załadunkowe	Parking	138,02	485,10			59,7	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		86,5
Doki załadunkowe	Parking	132,10	6818,48			60,8	99,1	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0		99,1
Doki załadunkowe	Parking	132,10	6818,48			60,8	99,1	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0		99,1
Doki załadunkowe	Parking	132,10	7326,01			60,8	99,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0		99,5
Doki załadunkowe	Parking	131,96	6818,94			60,8	99,1	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0		99,1
Doki załadunkowe	Parking	132,10	6818,48			60,8	99,1	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0		99,1
Doki załadunkowe	Parking	131,93	6819,21			60,8	99,1	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0		99,1
Doki załadunkowe	Parking	137,92	485,15			59,7	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		86,5
Doki załadunkowe	Parking	138,03	485,10			59,7	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		86,5
Doki załadunkowe	Parking	138,03	485,10			59,7	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		86,5
Doki załadunkowe	Parking	138,03	485,10			59,7	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		86,5
Doki załadunkowe	Parking	137,92	485,15			59,7	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		86,5
Doki załadunkowe	Parking	137,93	485,14			59,7	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		86,5
Doki załadunkowe	Parking	137,99	485,12			59,7	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		86,5
Doki załadunkowe	Parking	138,03	485,10			59,7	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		86,5
Doki załadunkowe	Parking	137,92	485,15			59,7	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		86,5
Doki załadunkowe	Parking	137,92	485,15			59,7	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		86,5
Doki załadunkowe	Parking	137,92	485,15			59,7	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		86,5
Doki załadunkowe	Parking	137,92	485,15			59,7	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		86,5
Doki załadunkowe	Parking	137,92	485,15			59,7	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		86,5
Doki załadunkowe	Parking	137,92	485,15			59,7	86,5	0,0	0,0		0	Doki załadunkowe/bramy 0 3		86,5
Parking pojazdy ciężarowe	Parking	137,71	1507,78			64,0	95,8	0,0	0,0		0	Parking poj. ciężar. i swap body 3		95,8
Parking pojazdy ciężarowe	Parking	137,78	2110,85			64,7	98,0	0,0	0,0		0	Parking poj. ciężar. i swap body 3		98,0
Parking pojazdy ciężarowe	Parking	137,86	1489,40			64,1	95,8	0,0	0,0		0	Parking poj. ciężar. i swap body 3		95,8

Akustiker

58

# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
Parking pojazdy ciężarowe	Parking	130,54	1656,81			64,2	96,4	0,0	0,0		0	Parking pojazdy ciężarowe 2		96,4
Parking pojazdy ciężarowe	Parking	130,70	3924,81			65,0	100,9	0,0	0,0		0	Parking pojazdy ciężarowe 2		100,9
Parking pojazdy osobowe	Parking	130,87	318,76			57,4	82,4	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 2		82,4
Parking pojazdy osobowe	Parking	131,01	680,55			58,1	86,5	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 2		86,5
Parking pojazdy osobowe	Parking	130,87	277,22			56,8	81,2	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 2		81,2
Parking pojazdy osobowe	Parking	131,92	5317,73			59,2	96,5	0,0	0,0		0	Parking poj. osob.		96,5
Parking pojazdy osobowe	Parking	131,76	7910,52			59,4	98,4	0,0	0,0		0	Parking poj. osob.		98,4
Parking pojazdy osobowe	Parking	130,95	464,93			57,8	84,5	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 2		84,5
Parking pojazdy osobowe	Parking	130,87	265,98			57,0	81,2	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 2		81,2
Parking pojazdy osobowe	Parking	130,87	331,03			56,5	81,7	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 2		81,7
Parking pojazdy osobowe	Parking	130,89	331,03			56,5	81,7	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 2		81,7
Parking pojazdy osobowe	Parking	131,00	326,28			56,5	81,7	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 2		81,7
Parking pojazdy osobowe	Parking	130,89	326,30			56,5	81,7	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 2		81,7
Parking pojazdy osobowe	Parking	132,08	500,58			58,0	85,0	0,0	0,0		0	Parking poj. osob.		85,0
Parking pojazdy osobowe	Parking	131,92	341,91			57,4	82,8	0,0	0,0		0	Parking poj. osob.		82,8
Parking pojazdy osobowe	Parking	132,08	434,15			57,6	84,0	0,0	0,0		0	Parking poj. osob.		84,0
Parking pojazdy osobowe	Parking	131,84	324,75			59,4	84,5	0,0	0,0		0	Parking poj. osob.		84,5
Parking pojazdy osobowe	Parking	131,74	260,02			59,0	83,1	0,0	0,0		0	Parking poj. osob.		83,1
Parking pojazdy osobowe	Parking	131,98	483,73			57,9	84,7	0,0	0,0		0	Parking poj. osob.		84,7
Parking pojazdy osobowe	Parking	132,10	350,15			57,7	83,1	0,0	0,0		0	Parking poj. osob.		83,1
Parking pojazdy osobowe	Parking	132,10	442,47			57,8	84,2	0,0	0,0		0	Parking poj. osob.		84,2
Parking pojazdy osobowe	Parking	132,10	1207,86			57,9	88,7	0,0	0,0		0	Parking poj. osob.		88,7
Parking pojazdy osobowe	Parking	132,10	1207,86			57,9	88,7	0,0	0,0		0	Parking poj. osob.		88,7
Parking pojazdy osobowe	Parking	131,92	1207,98			57,9	88,7	0,0	0,0		0	Parking poj. osob.		88,7
Parking pojazdy osobowe	Parking	137,93	281,68			56,7	81,2	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 3		81,2
Parking pojazdy osobowe	Parking	137,93	281,68			56,7	81,2	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 3		81,2
Parking pojazdy osobowe	Parking	138,03	282,26			56,7	81,2	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 3		81,2
Parking pojazdy osobowe	Parking	137,94	282,29			56,7	81,2	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 3		81,2
Parking pojazdy osobowe	Parking	137,94	282,28			56,7	81,2	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 3		81,2
Parking pojazdy osobowe	Parking	137,69	7813,31			59,7	98,6	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 3		98,6

Akustiker

59

# Hala Malin

## Widma oktauwowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
Parking pojazdy osobowe	Parking	137,80	3302,45			59,8	95,0	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 3		95,0
Parking pojazdy osobowe	Parking	138,02	431,15			57,6	84,0	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 3		84,0
Parking pojazdy osobowe	Parking	138,02	281,66			56,7	81,2	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 3		81,2
Parking pojazdy osobowe	Parking	138,00	281,66			56,7	81,2	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 3		81,2
Parking pojazdy osobowe	Parking	137,97	282,27			56,7	81,2	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 3		81,2
Parking pojazdy osobowe	Parking	137,92	956,59			60,9	90,7	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 3		90,7
Parking pojazdy osobowe	Parking	137,98	450,26			57,7	84,2	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 3		84,2
Parking pojazdy osobowe	Parking	130,61	8953,51			60,4	99,9	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 2		99,9
Parking pojazdy osobowe	Parking	130,55	2356,11			59,2	92,9	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 2		92,9
Parking pojazdy osobowe	Parking	130,67	4997,49			59,7	96,7	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 2		96,7
Parking pojazdy osobowe	Parking	137,93	353,54			57,3	82,8	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 3		82,8
Parking pojazdy osobowe	Parking	138,02	488,51			57,6	84,5	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 3		84,5
Parking pojazdy osobowe	Parking	137,87	308,26			59,4	84,2	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 3		84,2
Parking pojazdy osobowe	Parking	137,73	636,96			60,5	88,5	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 3		88,5
Parking pojazdy osobowe	Parking	137,63	388,08			59,7	85,6	0,0	0,0		0	Parking pojazdy osobowe 3		85,6
Swap body	Parking	137,55	598,02			68,0	95,8	0,0	0,0		0	Parking poj. ciężar. i swap body 3		95,8
T1 pojazdy ciężarowe	Linia	130,85	3168,54			57,0	92,0	0,0	0,0		0	T1 poj. ciężar. 2		92,0
T1 pojazdy dostawcze	Linia	130,85	3168,54			51,0	86,0	0,0	0,0		0	T1 poj. dostaw. 2		86,0
T1 pojazdy osobowe	Linia	131,61	78,05			51,0	69,9	0,0	0,0		0	T1 poj. osob.		69,9
T1 pojazdy osobowe	Linia	130,85	3168,54			51,0	86,0	0,0	0,0		0	T1 poj. osob. 2		86,0
T1 pojazdy osobowe	Linia	132,30	1415,23			51,0	82,5	0,0	0,0		0	T1 poj. osob. 3		82,5
T2 pojazdy ciężarowe	Linia	131,84	892,29			57,0	86,5	0,0	0,0		0	T2 poj. ciężar.		86,5
T2 pojazdy dostawcze	Linia	131,84	892,29			51,0	80,5	0,0	0,0		0	T2 poj. dostaw.		80,5
T2 pojazdy osobowe	Linia	132,73	1536,92			51,0	82,9	0,0	0,0		0	T2 poj. osob. 3		82,9
T2 pojazdy osobowe	Linia	131,84	892,29			51,0	80,5	0,0	0,0		0	T2 poj. osob.		80,5
T2 pojazdy osobowe	Linia	130,50	1050,29			51,0	81,2	0,0	0,0		0	T2 poj. osob. 2		81,2
T3 pojazdy ciężarowe	Linia	131,89	2226,88			57,0	90,5	0,0	0,0		0	T3 poj. ciężar.		90,5
T3 pojazdy dostawcze	Linia	131,89	2226,88			51,0	84,5	0,0	0,0		0	T3 poj. dostaw.		84,5
T3 pojazdy osobowe	Linia	130,50	1421,61			51,0	82,5	0,0	0,0		0	T3 poj. osob. 2		82,5
T3 pojazdy osobowe	Linia	134,56	4786,42			51,0	87,8	0,0	0,0		0	T3 poj. osob. 3		87,8

Akustiker

60

# Hala Malin

## Widma oktawowe źródeł w dB(A) - Dane wejściowe oddziaływanie skumulowane

3

Nazwa	Rodzaj źródła	Z	I lub A	Li	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	D?-Ekran	Histogram dzienny	Widmo emisji	500Hz
		m	m,m2	dB(A)	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)	dB			dB(A)
T3 pojazdy osobowe	Linia	131,89	2226,88			51,0	84,5	0,0	0,0		0	T3 poj. osob.		84,5
T4 pojazdy ciężarowe	Linia	134,60	4857,01			57,0	93,9	0,0	0,0		0	T4 poj. ciężar. 3		93,9
T4 pojazdy dostawcze	Linia	134,60	4857,01			51,0	87,9	0,0	0,0		0	T4 poj. dostaw. 3		87,9
T4 pojazdy osobowe	Linia	131,56	16,53			51,0	63,2	0,0	0,0		0	T4 poj. osob.		63,2

Akustiker

61